Beim Abräumen einer Vierergrabstelle werden dicht unter der Oberfläche Knochen und Kleidungsreste gefunden. Rechtsmedizinische Untersuchungen ergeben, dass es sich um zwei Frauen handelt, die vor fast zwanzig Jahren erschlagen wurden und sich sehr ähnlich gesehen haben müssen - ein Grund für das Verbrechen? Hauptkommissar Lutz Grübert findet eine noch lebende Enkelin des in dem Grab bestatteten Ehepaares. Er erfährt, dass deren Tochter Julia, Malerin und Besitzerin der Galerie Vienna in Köln, seit sechzehn Jahren verschwunden ist. Eine schwierige Suche hinein in die Welt der Künstler und Galerien beginnt. Angehörige und noch lebende Freunde werden befragt, Julias Tagebuchblätter tauchen auf, Grübert, zunehmend fasziniert von der Ausstrahlung, die die Tote zu Lebzeiten gehabt haben muss, folgt ihren Spuren als gelte es, eine in seinem Leben verpasste Liebe zu finden.

ROHNA BUEHLER

ROHNA BUEHLER

KREUZ WEGE





